

Design 設計

寶石學系列：鑽石鑑定應用與須知

課程編號：DESO9013

S

☎ 3762 0084



✉ anna.yya.wong@hkuspace.hku.hk

香港珠寶業一直持續發展向好，加上人工合成鑽石及模仿品相繼湧現，市場越趨成熟多元，百花齊放，以致本港對鑽石鑑定相關知識的人材需求日增。為了配合業界在鑽石鑑證上的需求，本課程除了強化學員在鑽石方面的專業知識外，更輔助學員了解鑽石業界中每個崗位在市場上的作用及其重要部分，包括生產商、經銷商和切磨師等。

R 適合計劃或已投身鑽石採購、配石及鑑證行業人士、珠寶行業人士、珠寶設計師及鑽石愛好者

\$ HK\$2,800

D 10 講，約 3 個月

E 粵語，輔以英文教材

寶石學系列：寶石鑑定與基礎（一）

課程編號：DESO9012

S

☎ 3762 0084



✉ anna.yya.wong@hkuspace.hku.hk

在這個介紹有色寶石的課程中，學員將會學習辨別天然石、人造石、模仿石及夾層石，認識及了解寶石的物理性質、其多色性、光澤、透明度、特殊光學效應、基本鑑定儀器和簡單了解紅寶石、藍寶石、祖母綠的鑑別方法，除此之外，還有關於有色寶石在供需方面的商業資訊。

\$ HK\$2,800

D 10 講，約 2 個月

E 粵語，輔以英文教材

Performing Arts 表演藝術

Music Therapy Series

Postgraduate Diploma in Music Therapy

Programme Code: PE025A

Application Code: 2075-PE025A



☎ 3762 0055

✉ eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

This Postgraduate Diploma programme caters for the teachers, therapists, social workers and health-related professionals, providing them with practical experience, systematic training and environment to the interested and qualified students to fulfill one quarter of the requirements to become a registered music therapist with the Australian Music Therapy Association.

R APPLICANTS SHALL:

- (i) hold a Bachelor of Music, or
- (ii) hold a Bachelor of Music Education, or
- (iii) hold a Bachelor degree in an allied health or education profession (e.g. teaching, occupational therapy, nursing, etc.) awarded by a recognized university. If the degree or equivalent qualification is from an institution where the language of teaching and assessment is not English, applicants shall provide evidence of English proficiency, such as:
 1. HKCEE (before 2007) English Language (Syllabus B) at Grade D or above; or (Syllabus A) at Grade B or above; or
 2. HKCEE (2007-2011) English Language at Level 3 or above; or
 3. HKDSE Examination English Language at Level 3 or above; or
 4. HKALE (1992-2012) Use of English at Grade E or above; or
 5. an overall band 6.5 or above in the IELTS; or
 6. a score of 550 or above in the paper-based TOEFL, or a score of 213 or above in the computer-based TOEFL.

AND

- (b) have attained ABRSM Grade 5 or above in theory and Grade 6 or above in one practical instrument (excluding voice);
- AND
- (c) have completed at least one psychology module (e.g. modules in behavioral neuroscience, learning and cognition, developmental psychology, social psychology) at university year 1 level at a recognized institution;
- AND

- (d) pass the admission selection interview. For audition, applicants should prepare 2 songs (one for children and one adult song) and accompany self on guitar with basic chord progressions, each songs should last for 2-3 minutes. The audition panel reserves the right to hear only portions of the works prepared.

Applicants with other qualifications will be considered on individual merit.

Students should have achieved a certain level of guitar proficiency, for example singing with a guitar using 4 different chords (including bar chords) and at least two types of strumming or picking before Module 2.

\$ HK\$52,800

HK\$1,682 (library fee (optional))

Application Fee: HK\$200 (Non-refundable)

D 1.5 years

E English

Q Level 6 (Reg. No.: 14/003090/L6) Validity Period: 01 Aug 2014 - on-going

More details



音樂治療基礎證書

課程編號：PE003A

☎ 3762 0055

✉ eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程介紹音樂治療的基本知識、概念及技巧。為對這門學科有興趣之學員提供學習機會。課程內容涵蓋音樂治療理論及課堂應用兩部份。

授課形式包括課堂講授、技巧示範、個案研究、小組討論及模擬實習等。

\$ HK\$16,800

D 3 個月至 4 個月

Q 資歷架構級別：2 資歷名冊登記號碼：14/003530/L2
資歷名冊登記有效期：2014 年 10 月 20 日 - 持續有效

音樂治療入門

課程編號：MUSI9044

報名代碼：2080-2006NW

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

音樂作為治療工具有很悠長的歷史。而「音樂治療」的概念亦由原始部落的巫醫拿音樂驅鬼，演變成現今音樂治療師以科學及系統的方法來把音樂使用於治療上。本課程介紹今天音樂治療的理論及在社會上的應用，包括行為、人本和心理分析心理學與音樂治療的關係，及介紹音樂治療在醫療、心理治療、老人服務、特殊教育等等的運用。

\$ HK\$1,280

D 4 個星期

E 粵語

Performing Techniques Series

聲樂訓練證書

課程編號：PE032A

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

本課程內容包括：歌唱技巧、合唱及和唱練習、歌曲風格演繹、基本音樂理論、普通話及基本外語（如德語）發音、作曲家及歌曲曲目研究等。

R 必須具備基本視譜（五線譜）能力及歌唱經驗；並通過面試，面試日期另行通告。

\$ HK\$19,600 (全期學費)

報名費用：HK\$150

D 8 個月

E 粵語

Q 資歷架構級別：2 資歷名冊登記號碼：09/002837/2
資歷名冊登記有效期：2009 年 3 月 28 日 - 持續有效

課程資訊



See legend on page 029 圖說說明於第 029 頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

\$ Fee 學費

D Duration 修業期

E Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

聲樂訓練基礎班 (一)

課程編號: MUSI9040

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

齊來學唱歌! 輕輕鬆鬆地學習唱歌技巧。

本課程旨在啟導學員發掘自我的歌唱才能,讓學員初步了解歌唱訓練的要求、身體各機能在歌唱時的作用,訓練氣息、共鳴、母音的最佳運用,認識有共同歌唱愛好的朋友,共享歌唱帶來的愉悅和健康。

R 所有熱愛唱歌者,有初級視譜能力,及正常的音準辨別能力。

\$ HK\$3,100

D 7 個星期

E 粵語

合唱指揮

課程編號: MUSI9018

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

導師亦會根據學員程度,於各教學部分提供合適教材及範本,務求提高學習效率,令學員日後能學以致用,靈活運用課程所教授之技巧,指揮合唱團更得心應手。

\$ HK\$4,920

年長學員優惠: HK\$3,936

D 15 個星期

肚皮舞基礎 (一)

課程編號: DANC9004

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

源於中東的肚皮舞擁有二千多年的歷史,是一種既複雜又多姿多彩的舞蹈。肚皮舞講求身體及肌肉的控制及協調。學習肚皮舞除可享受舞蹈的樂趣外,更有助改善身體的線條。本課程適合任何人士,毋須具備舞蹈經驗。學員需穿著一般運動服裝上課。

\$ HK\$1,940

D 8 個星期

佛蘭明高舞基礎 (一)

課程編號: DANC9005

報名代碼: 2080-2025NW

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

佛蘭明高 (Flamenco), 是一種源於西班牙南部安達盧西亞地區的藝術形式, 包括歌曲、音樂和舞蹈。佛蘭明高的形成深受安達魯西亞地區的摩爾人和猶太人的影響, 還吸收了大量古普賽人的藝術元素。佛蘭明高舞蹈是一種即興舞蹈, 其中還包含舞者和演唱、伴奏以及觀眾之間的情緒互動。本課程主要介紹及教授 Flamenco 舞蹈之基本節奏, 包括拍掌, 腳步打點, 手腕轉動練習, 身體協調動作。男女老少也合適。學員需穿著長裙/長褲及硬底皮鞋上課。

\$ HK\$1,815

D 6 個星期

Argentine Tango and Salsa for Beginners

Programme Code: DANC9020

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

Argentine Tango is an intimate dance of style and elegance, emotion, passion and simmering sensuality and Salsa is a Latino dance popularized and got its name by Puerto Ricans living in New York City. Students will have a taste of both Salsa and Argentine Tango in this course. Teacher will emphasize efficiency of movement, body postures, and steps. No previous dance experience is necessary. Participants are welcome to come alone or as a couple. A pair of dancing shoes is needed. Tutor will provide information about the dancing wear and shoes at the first lesson.

\$ HK\$1,850

Third Age Rate: HK\$1,480

D 8 weeks

E English

Alexander Technique

Programme Code: DANC9007

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

This course introduces the basic concepts of the Alexander Technique, a proven method for relieving the body from the stresses of incorrect posture often adopted during daily routine.

\$ HK\$2,350

D 5 weeks

戲劇研習文憑

課程編號: PE024A

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

理論與實踐並重。本課程旨在提供全面戲劇知識, 從編、導、演, 到戲劇歷史、教育、美學都會涵蓋在內, 目的在於讓學員體驗戲劇當中不同領域, 培養多方面興趣。

\$ HK\$22,360

報名費用: HK\$150

D 1 年

Q 資歷架構級別: 3 資歷名冊登記號碼: 12/000595/3

資歷名冊登記有效期: 2012年4月27日 - 持續有效

戲劇與人生

課程編號: DRAM9002

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

縱橫戲劇藝術的廣泛知識, 提升戲劇欣賞的深層興趣
透視人生經歷的悲歡感悟, 淨化生活體驗的無常智慧。

\$ HK\$2,600

年長學員優惠: HK\$2,080

D 10 個星期

初級古琴

課程編號: MUSI9034

報名代碼: 2085-1404NW

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

古琴是歷來文人必習之樂器, 至今已三千多年歷史。聯合國教科文組織在 2003 年將「古琴」列為「世界人類遺產」, 故此, 有必要提升對古琴之認識。本課程主要推廣及介紹古琴歷史背景、結構、記譜及基本彈奏方法等, 導師更於課堂作示範, 藉此提高學員欣賞水平, 為有興趣研習古琴者, 提供入門指導。

\$ HK\$1,920

年長學員優惠: HK\$1,536

D 4 個星期

NCR1

This is an exempted course under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》, 本課程屬獲豁免課程。

NCR2

These are exempted courses under the Non-Local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》, 這些課程屬獲豁免課程。

NCR3

The course operator is applying for exemption under the Non-local Higher and Professional Education (Regulation) Ordinance. 課程主辦人正根據《非本地高等及專業教育(規管)條例》辦理豁免註冊手續。

It is a matter of discretion for individual employers to recognize any qualification to which this course may lead. 個別僱主可酌情決定是否承認本課程可令學員獲取的任何資格。

Performing Arts

表演藝術

佛蘭明高吉他入門班

課程編號：MUSI9142

報名代碼：2075-1796NW

☎ 3762 0055

✉ eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

源自西班牙的佛蘭明高吉他，其特色是集浪漫及激情的旋律和節奏於一身，包括多種專為伴奏舞蹈而設的獨特技巧和風格，是最能專門代表西班牙熱情味道的一種吉他音樂。

💰 HK\$2,520

D 8 個星期

音樂治療實用結他技巧

課程編號：MUSI9145

☎ 3762 0055

✉ eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程設計為已成功錄取報讀音樂治療深造文憑的學生建立實用結他伴奏技巧，包括和弦應用及應用不同的伴奏風格在流行音樂中，為稍後的實習課程打下基礎。

💰 HK\$3,200

D 8 個星期

Postgraduate Diploma in Music (Piano Pedagogy and Performance)

Programme Code: PE037A

Application Code: 2135-PE037A

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

The programme aims to prepare students to achieve advanced technical skills and competence as a piano performer and teacher. In addition to providing specialised training for students to improve their performance in piano playing, the curriculum also drills on students' pedagogical knowledge and competence in piano teaching so that they can develop a range of teaching approaches when delivering piano lessons. The programme also covers research techniques and methods for students' future pursuit of research.

- R** Applicants shall:
- hold a bachelor's degree, preferably in music, awarded by a recognized university, and
 - have passed the Grade 8 piano examination under ABRSM or equivalent;
- If the degree or equivalent qualification is from an institution where the language of teaching and assessment is not English, applicants shall provide evidence of English proficiency, such as:
- a. an overall band of 6.0 with no subtests lower than 5.5 in the IELTS; or
 - b. a score of 550 in the paper-based TOEFL, or a score of 213 in the computer-based TOEFL; or a score of 80 in the internet-based TOEFL; or
 - c. HKALE Use of English at Grade E; or
 - d. HKDSE Examination English Language at Level 3; or
 - e. equivalent qualifications.
- Applicants with other qualifications will be considered on individual merit. Applicants will be required to submit a video clip of 10-15 minutes of their own piano performance or teaching demonstration. Shortlisted applicants might be invited for an interview.

💰 HK\$48,000

Application Fee: HK\$200

D 1 year

E English

Q Level 6 (Reg. No.: 21/000141/L6) Validity Period: 01 Mar 2021 - on-going

Certificate for Module (Advanced Piano Pedagogy)

Programme Code: PE046A

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

This programme provides students with the opportunity to acquire advanced piano teaching skills by training them to develop their own teaching philosophies and methodologies as professional piano teachers. Topics on teaching methodologies, issues on private and group teaching, piano repertoire lists, studio policy and business will be covered. Observations on private and group studio teaching will be included in the programme.

💰 HK\$12,000

D 40 hours

Q Level 6 (Reg. No.: 21/000537/L6) Validity Period: 01 Aug 2021 - on-going

Certificate for Module (Advanced Piano Technique and Performance Practice)

Programme Code: PE047A

Application Code: 2070-PE047A

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

This programme serves as a platform for students to share their musical experiences and knowledge through performing during the lessons. It provides students with an opportunity to perform in front of an audience (the whole class), and receive feedback and suggestions from the lecturer and other guest lecturers. The recital opportunity will further enhance students' skills and musicianship, broaden their repertoire knowledge, and develop their interpretational abilities.

- R** Applicants shall:
- hold a bachelor's degree, preferably in music, awarded by a recognised university, and
 - have passed the Grade 8 piano examination under ABRSM, or equivalent.
- If the degree or equivalent qualification is from an institution where the language of teaching and assessment is not English, applicants shall provide evidence of English proficiency, such as:
- a. an overall band of 6.0 with no subtests lower than 5.5 in the IELTS; or
 - b. a score of 550 in the paper-based TOEFL, or a score of 213 in the computer-based TOEFL; or a score of 80 in the internet-based TOEFL; or
 - c. HKALE Use of English at Grade E; or
 - d. HKDSE Examination English Language at Level 3; or
 - e. equivalent qualifications.
- Applicants with other qualifications will be considered on individual merit. Applicants will be required to submit a video clip of 10-15 minutes of their own piano performance or teaching demonstration. Shortlisted applicants might be invited for an interview.

💰 HK\$19,600 per module

D 35 hours

E English

Q Level 6 (Reg. No.: 21/000538/L6) Validity Period: 01 Aug 2021 - on-going

Certificate for Module (Keyboard Repertoire: From the Baroque to the 20th Century)

Programme Code: PE045A

☎ 3762 0054

✉ dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

The programme explores representative solo keyboard repertoire from the Baroque period to the 20th century, ranging from the elementary to advanced levels (ABRSM Grade 3 to diploma level). Special attention will be given to stylistic distinction in representative keyboard works in relation to the socio-cultural context in which the music was created and performed.

💰 HK\$12,000

D 40 hours

Q Level 6 (Reg. No.: 21/000539/L6) Validity Period: 01 Aug 2021 - on-going

Music Theory and Appreciation

鋼琴教學法入門

本課程專為有志成為鋼琴教師的學員，提供教授鋼琴的基本技巧。課程以講授及分享方式進行，探討實用、有效提升學生學習動機、練習及技巧訓練的教學法，涵蓋 ABRSM 五級鋼琴試的範圍。

💰 HK\$2,880

D 10 個星期

音樂教學法：理論與實踐

課程編號：MUSI9128

☎ 3762 0055

✉ eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程討論四種最常用的音樂教學法，包括 (1) 高大宜 (Kodaly)、(2) 鈴木 (Suzuki)、(3) 奧福 (Orff) 及 (4) 達爾克羅茲 (Dalcroze)。學員瞭解各教學法的特色、及如何與教育理論結合，實踐在教學上。

💰 HK\$2,680

D 6 個星期

E 粵語

See legend on page 029 圖像說明於第 029 頁

- R** Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015) **S** Fee 學費 **D** Duration 修業期
E Medium of Instruction 教學語言 **Q** Qualifications Framework 資歷架構 **E** Exemption 豁免 **S** Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
 有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk

如何演繹鋼琴作品：歷史、理論與實踐

課程編號：MUSI9150

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程本着提高鋼琴演奏能力及豐富音樂知識的雙重目的，從多角度探討鍵盤音樂的演進過程，並以鋼琴樂曲為例，解說相關時期的精髓及演奏技巧。完成課程後，學員將會更有信心掌握各時期的樂曲演繹，也可以把更全面的知識應用於教學。

HK\$3,840

12 個星期

樂理 (ABRSM 一至五級)

課程編號：MUSI9008

報名代碼：2080-2028NW

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

本課程按 ABRSM 之一至五級理論及參考考試範圍編排。為增強學習及欣賞音樂的能力，此乃音樂愛好者、聲樂及樂器學習者、合唱團員等必修課程。

* 學員需帶備相關書籍及五線譜出席課堂，有關書籍清單將於課堂前連同上課時間表電郵給同學。

HK\$2,980

年長學員優惠：HK\$2,384

12 個星期

粵語

流行及爵士樂理課程 (London College of Music 六至八級)

課程編號：MUSI9101

報名代碼：2075-1775NW

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

本課程按倫敦音樂學院 (London College of Music) 流行及爵士樂理六至八級考試範圍而編排，專為對流行爵士樂理有興趣的同學而設，並為準備應考的同學作好準備。

R 凡對流行音樂有興趣，具備皇家音樂學院五級樂理或相等程度的樂理知識之人士均可報名參加。

HK\$3,700

10 個星期

粵語

英國皇家音樂學院聲樂考試 (一至八級精修課程)

課程編號：MUSI9151

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

課程涵蓋英國皇家音樂學院聲樂一至八級的考試曲目，並會分析各聲樂作品的風格以及取分竅門。

HK\$2,880

8 個星期

音樂聆聽教學法 (ABRSM 考試)

課程編號：MUSI9121

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程按英國皇家音樂學院聯合委員會 (ABRSM) 聆聽測驗考試內容而設，旨在教授學員如何有效訓練學生聆聽能力。本課程將討論及分享如何教授學生應付 ABRSM 一至八級術科考試內的聆聽測驗部分，導師於課堂上提供示範及大量練習，讓學員可將所學應用在訓練學生身上。

R 學員須具備英國皇家音樂學院聯合委員會 (ABRSM) 任何樂器考試六級或同等水平

HK\$2,000

6 個星期

粵語，輔以英語

古典音樂導賞

課程編號：MUSI9020

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

西洋音樂發展一般劃分為多個時期，包括巴洛克時期、古典時期、浪漫時期及近現代等，其間湧現了不少令人讚嘆的音樂奇才、傳世經典。本課程透過闡述不同時期的音樂風格、介紹具代表性的作曲家及其重要作品，讓愛樂者了解到不同時期的音樂特色，更能體會樂曲中蘊含的意念。

HK\$3,480

年長學員優惠：HK\$2,784

10 個星期

粵語

創意藝術

流行音樂製作證書

課程編號：PE033A

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

音樂製作的轉型，令到新一代的年青人可以透過網上不同的平台去發表自製的音樂作品。可惜，他們利用新式電腦軟件所製作出來的音樂之水準往往往參差。有見及此，本課程目的是為了提供學員一個發展及改進音樂創作、製作及推廣的機會。寄望此課程能獲得一羣熱愛音樂創作的上班族歡迎。

R 申請人應該：完成香港中學會考課程，或香港高中課程，或具同等學歷，並具良好中、英文閱讀及書寫能力；及

i) 具有英國皇家音樂學院五級樂器考試及格之演奏水準，或

ii) 具有同等演奏水準，並經過面試。

申請人若持有其他同等學歷和相關工作經驗，亦將獲考慮。

* 學員請自備電腦及相關電腦軟件。

1. MacBook Air / Pro (2017 or later) (i7 / M1 processor, 8Gb RAM, 128Gb internal storage or above; free USB ports for external SSD/HDD); or Windows notebook (i7 processor, 8Gb RAM, 128Gb internal storage or above; free USB ports for external SSD/HDD)

2. Cubase (ver. 8 or above; Artist / Pro)

HK\$19,600

報名費用：HK\$150

1 年

粵語，輔以英語

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：15/002749/L3

資歷名冊登記有效期：2015 年 7 月 24 日 - 持續有效

流行曲歌詞創作

課程編號：MUSI9035

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程由專業填詞人教授，讓學生認識及應用填詞的基本原則及技巧，將零碎意念有效地寫成主題清晰的歌詞。課程內容押韻、廣東話九音及建立主題對歌詞創作的重要性。學生將在課堂中參與歌詞創作。

HK\$2,700

8 個星期

音樂創作與應用入門

課程編號：MUSI9122

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

本課程專為完成 ABRSM 五至八級樂理考試的學員而設，旨在透過學習及探討作曲及編曲手法，有助學員應用在音樂教學、演奏及指揮等範疇，繼而建立學員的基礎音樂創作及編曲能力，同時提高學員對音樂深度的理解力與鑑賞力。

HK\$2,200

6 個星期

Performing Arts

表演藝術

Demo 製作入門

課程編號：MUSI9036

報名代碼：2080-2022NW

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

學學demo，嘗試自己製作音樂。本課程讓學員學習到音樂製作的基本知識，並能學以致用，創作出屬於自己的音樂作品。

HK\$2,700

5 個星期

中國茶學系列

香港是中國茶葉的世界窗口，也是茶文化薈聚之都。課程雙向並重，既包含茶學的歷史源流、哲學與美學等精神層面，也着重評審和沖泡茶葉等專業訓練。

證書（單元：功夫茶品鑑）

課程編號：PE040A

報名代碼：2065-PE040A

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程為學員提供完整的功夫茶知識，包括功夫茶的源流與歷史，以及作為茶文化極致表現的獨特價值。本單元以沖泡練習為主，由淺入深，學員可以從最基本的技巧開始，學會完整的沖泡方法，同時亦可以學習欣賞不同產區茶葉的不同風格。

完成課程後，學生應能夠：

- 闡述功夫茶的源流和歷史；
- 概述功夫茶的重要禮儀及文化內涵；
- 辨別功夫茶器物的特徵和作用；
- 展示功夫茶的基本沖泡技巧；及
- 辨析不同產區的功夫茶葉風格和意韻。

R 申請人應該：
- 於香港中學文憑考試中國語文科獲第2級；或
- 於香港中學會考中國語文科獲第2級；或
- 具同等學歷。

HK\$5,100

30 小時

粵語

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：21/000531/L3
資歷名冊登記有效期：2021年8月1日 - 持續有效

證書（單元：普洱茶品鑑）

課程編號：PE039A

報名代碼：2075-PE039A

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程為學員提供完整的普洱茶知識，包括普洱茶的源流與歷史、保存及鑑別方法，以及其收藏價值。亦讓學員透過系統化的品鑑理論，學習欣賞不同產區茶葉的特色和風格。

完成課程後，學生應能夠：

- 闡述普洱茶的源流和歷史；
- 概述普洱茶的製作過程、儲存方法及收藏價值；
- 展示普洱茶的基本沖泡技巧及器物要求；及
- 分辨不同年份/產區的普洱茶葉風格和意韻。

R 申請人應該：
- 於香港中學文憑考試中國語文科獲第2級；或
- 於香港中學會考中國語文科獲第2級；或
- 具同等學歷。

HK\$5,100

30 小時

粵語

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：21/000533/L3
資歷名冊登記有效期：2021年8月1日 - 持續有效

證書（單元：烏龍茶品鑑）

課程編號：PE042A

報名代碼：2085-PE042A

3762 0055

eric.tke.poon@hkuspace.hku.hk

本課程為學員提供完整的烏龍茶知識，包括烏龍茶的源流與歷史，以及其深受歡迎的原因。本單元也會教授品鑑方法，令學員可以對烏龍茶有深入而全面的認識，並懂得欣賞不同產區茶葉的不同風格。

完成課程後，學生應能夠：

- 闡述烏龍茶的源流和歷史；
- 區別烏龍茶與其他茶類不同之處；
- 展示烏龍茶的基本沖泡及品飲技巧；及
- 辨識不同產區的烏龍茶葉風格和意韻。

R 申請人應該：
- 於香港中學文憑考試中國語文科獲第2級；或
- 於香港中學會考中國語文科獲第2級；或
- 具同等學歷。

HK\$5,100

30 小時

粵語

Q 資歷架構級別：3 資歷名冊登記號碼：21/000532/L3
資歷名冊登記有效期：2021年8月1日 - 持續有效

岑逸飛講壇

岑逸飛講壇：經典智慧與創意思維（禪悟管理篇）

課程編號：PHIL9101

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

岑逸飛先生透過中西文化多重角度的分析，令學員擴展視野，學習以創意和廣闊的思維面對職場管理和人生處世的種種挑戰。

HK\$3,200

8 個星期

岑逸飛講壇：經典智慧與創意思維（易經智慧篇）

課程編號：PHIL9095

3762 0054

dicky.htd.chan@hkuspace.hku.hk

岑逸飛先生透過中西文化多重角度的分析，令學員擴展視野，學習以創意和廣闊的思維面對職場管理和人生處世的種種挑戰。

HK\$4,680

12 個星期

See legend on page 029 圖像說明於第029頁

R Minimum Entry Requirements 基本入學要求 (P.015)

S Fee 學費

D Duration 修業期

M Medium of Instruction 教學語言

Q Qualifications Framework 資歷架構

E Exemption 豁免

S Short Course 短期課程

For more and latest programme information, please visit our website
有關最新課程資訊及詳情，請瀏覽學院網站 hkuspace.hku.hk